

ميكى

العدد ١٠٩٦

١٩٩٦ - ٩٩ أبريل ١٩٩٥



فكر.. ضحك.. نسلي

حيوان آخر لخبطة !!

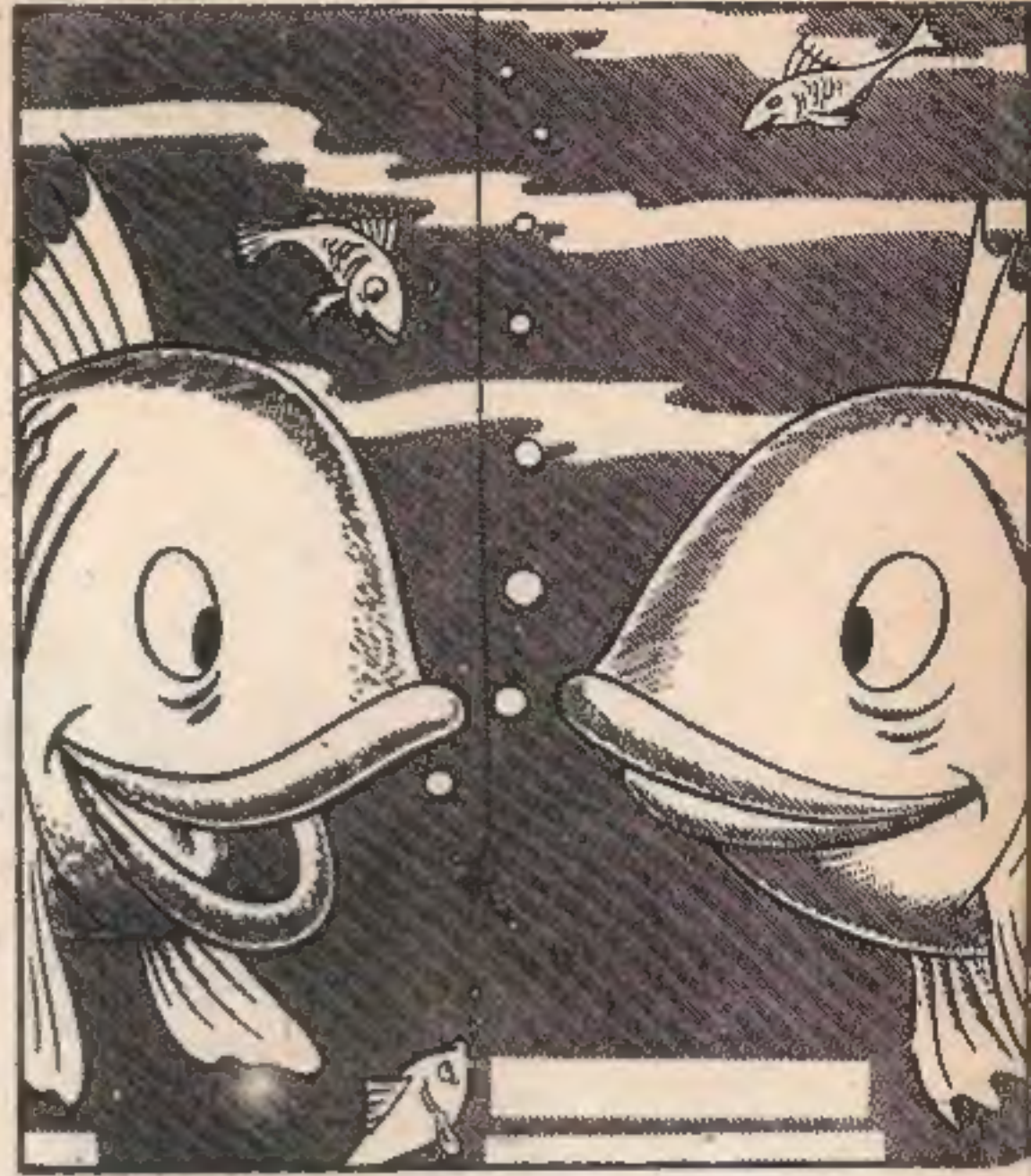
هذا المخلوق الغريب ، مكون من خمس حيوانات مختلفة هل تستطيع ان تتعرف عليها؟



الحل بالقلوب

١٣٥٤

١٣٥٤ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٤



.. تعالى نضحك عليهم .. ونشكره على الفاضي !!

التوأمان الشهيرتان !!

يوجد في مانهاتن (نيويورك) برجان توأمان يطلق عليهما اسم « وورلد تريد سنتر » يرتفعان الى ٤١٢ مترا . ويمتدان على مساحة ٨٠ هكتار (الهكتار = ١٠٠٠٠ م٢) وكل واحدة من الناطحتين تتكون من ١١٠ طابقا وتضمان ٢٤٦٠٠ نافذة . ويعمل في الناطحتين ٢٠٠٠٠ موظف أى ما يوازي القوى العاملة كاملة في مدينة بأكملها .

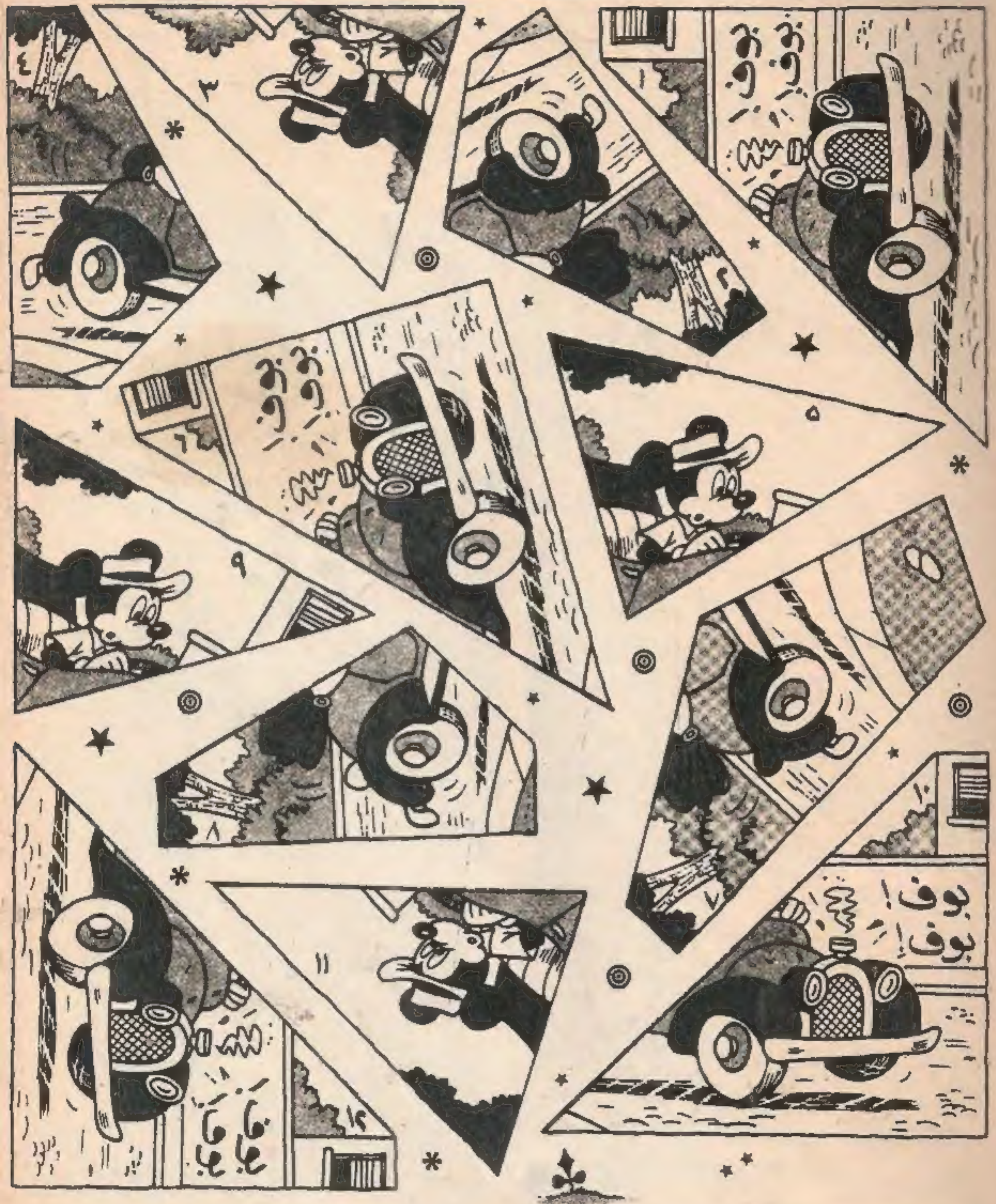


حواديت بندي



من فضلك ... ساعد ميكي !!

مطلوب منك أن تعرف القطع الثلاث اللازمة التي إذا اجتمعت تكون صورة منطقية وصحيحة *



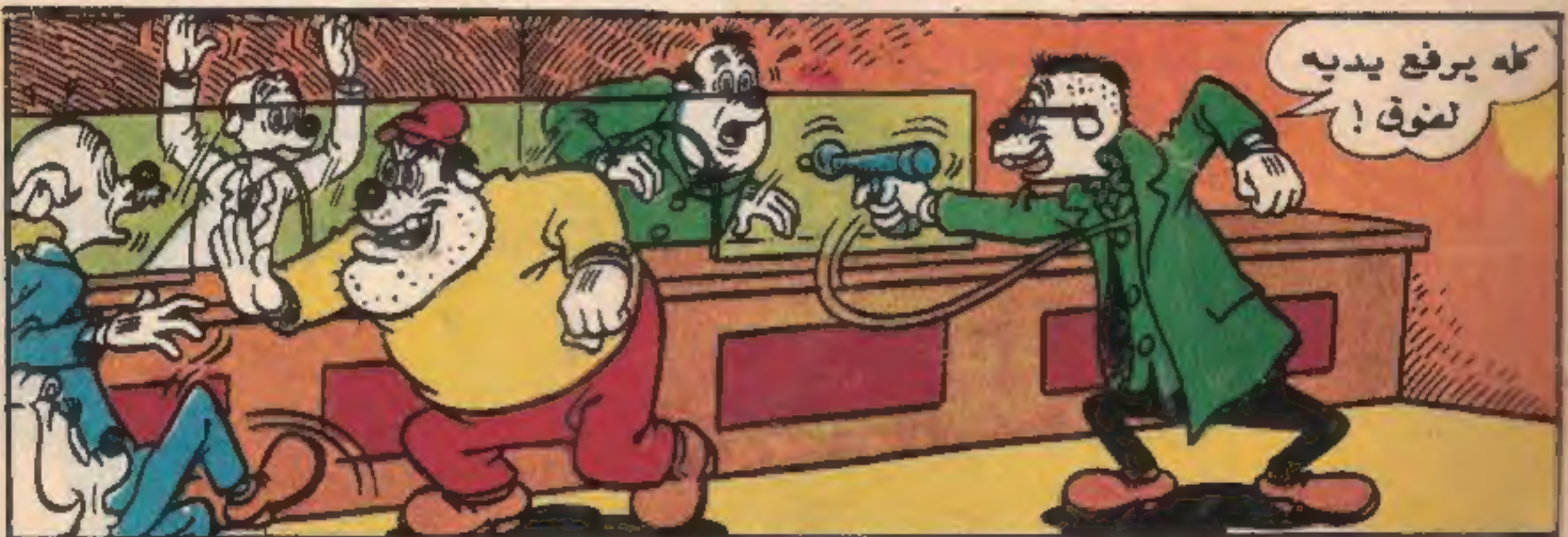
مسند من الجيران!!

دلو وقت يا حصالتى
ح اكسرك حالا!

يتقلب بندق الى البنكه ليدري ما ادخله
فنه مصالته لده شهر...



مها فاروق محمد - من اصداقاء ميكي



محمد السيد بكر - من اصداقاء ميكي





وائل سمير - من أصدقاء ميكي



ولم يكن أمام 'بندق' غير هلع واحد...

كوييس إن معي محبوب
السوبر! لما أبلغ
واحدة!



ونظري السوبر ممكن
يوري على أي بعد!

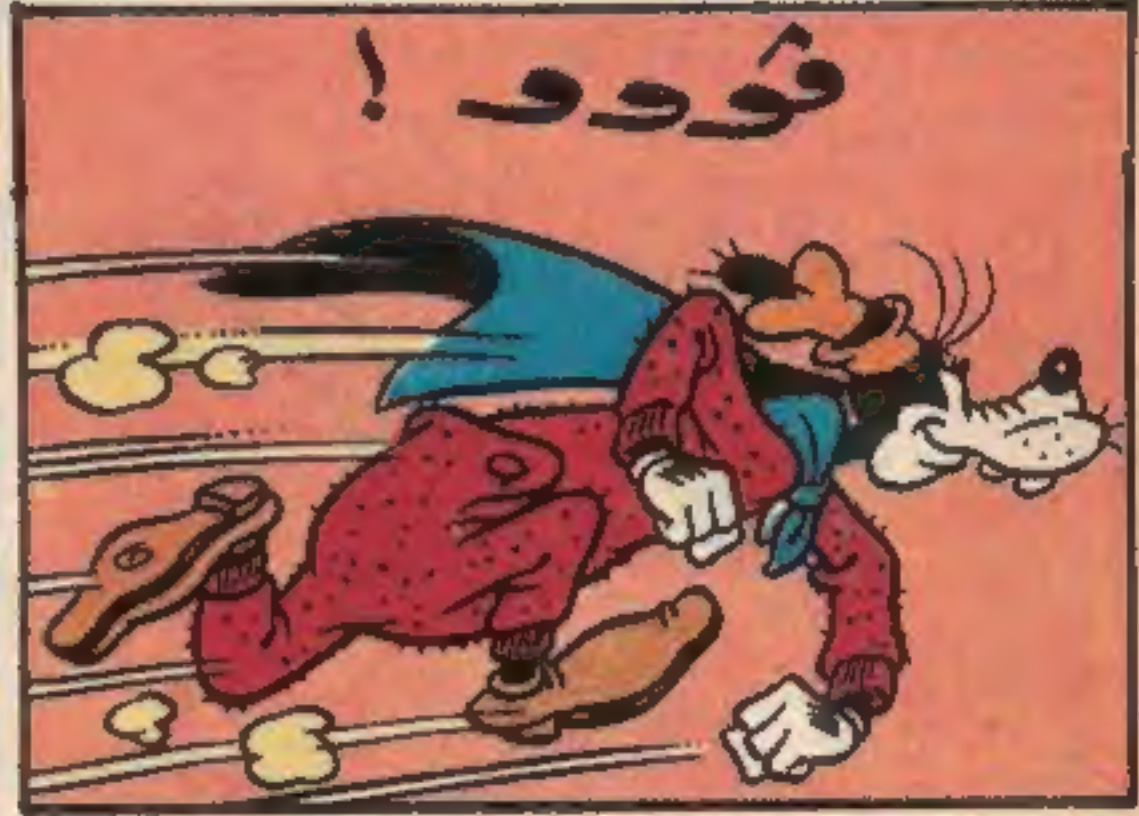
هايل! أمي
عربة اللصوص!



وبما أن أنا سوبر بندق
الآن، فأنا أسرع من
أي سيارة!



إيه ده؟



آه!

ماما!



ده 'سوبر بندق'! مش
مهم! ح أطلق عليه
طلقة چيلاتين!

شيماء محمد فؤاد - من أصدقاء ميكي



مش مقول ! مش عارف أحتفظ بتوازي !
الجيلاتين ده مقيدني !



إيه ده ؟ الجيلاتين
بيدوب في المياه !

بيب ! بيب !



يا خسارة ! دي نهاية تسوبر بندق
و بندق كمان !

طش !



إننا سيارة اللصوص
ح تهرب مني !؟



يا ه ! الحمد لله إني
تخلصت من الجيلاتين
ده !



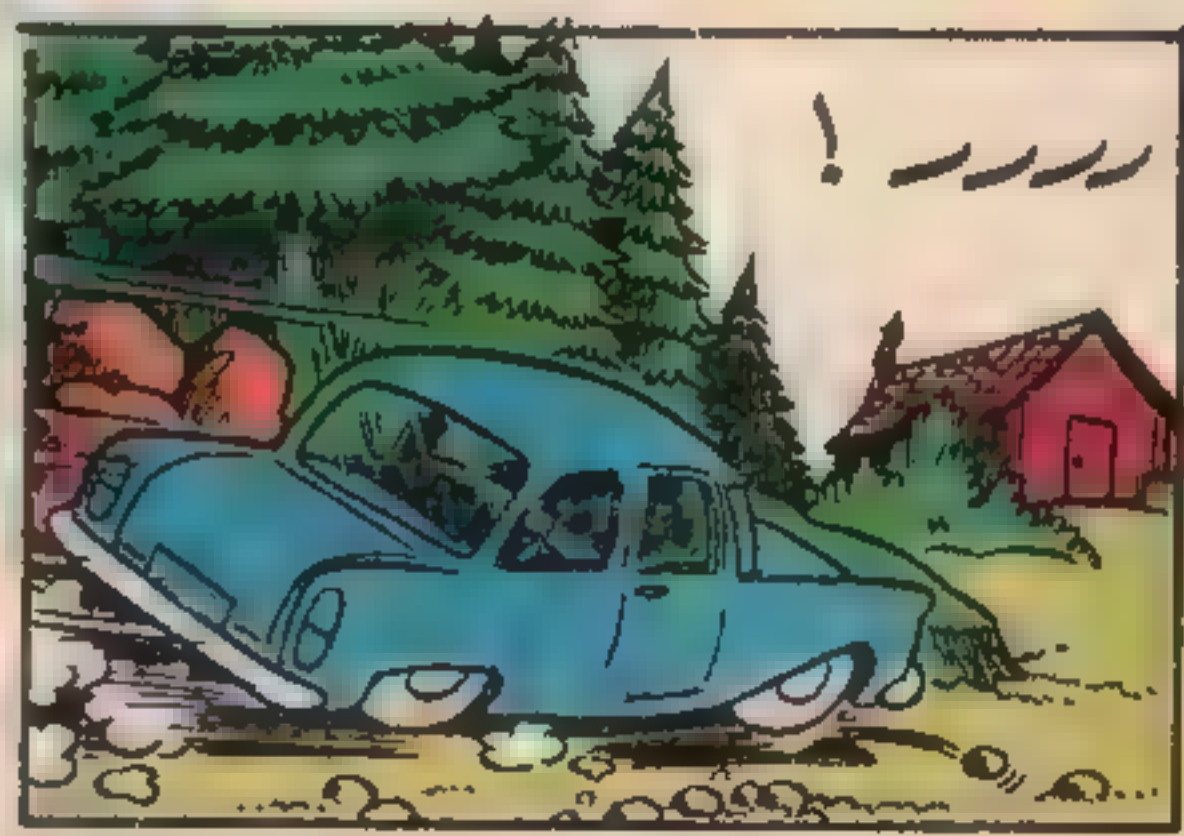
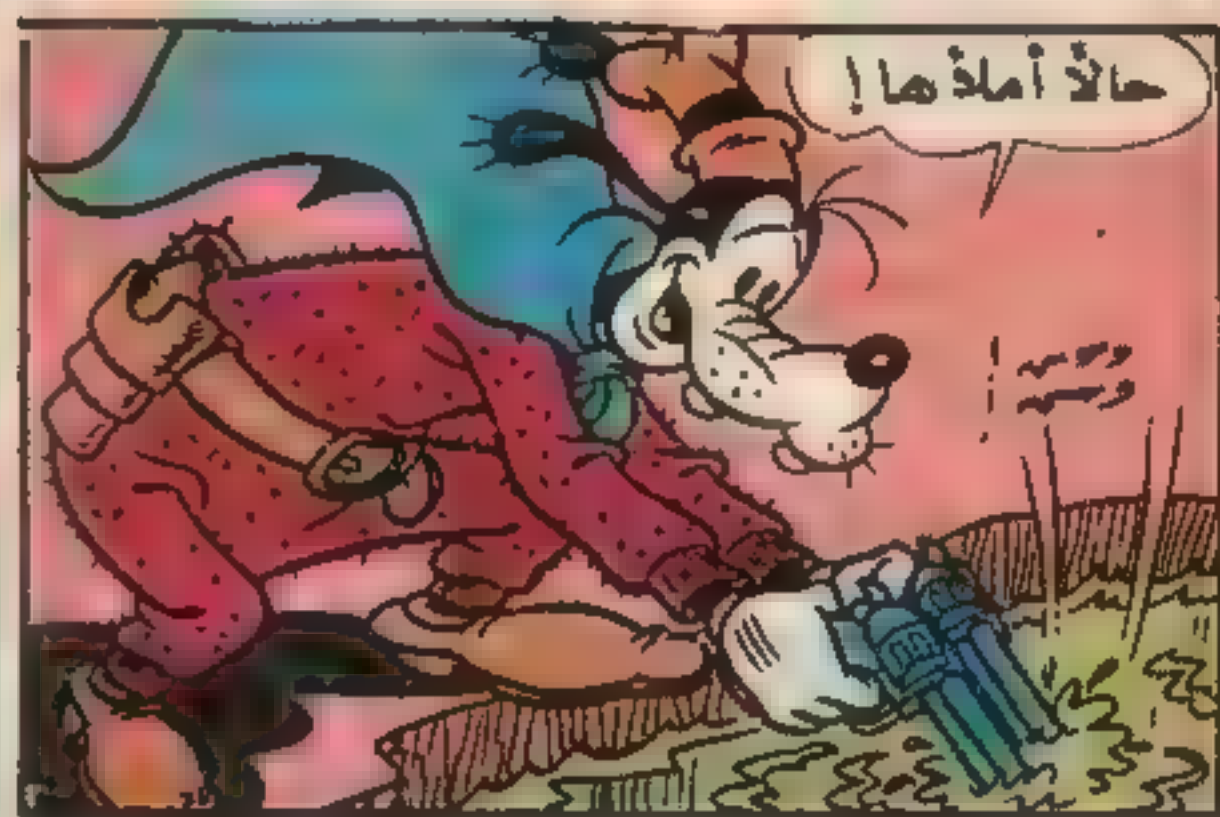
حسن صلاح مهران - من أصدقاء ميكي





مروة غزاد - من أصدقاء ميكي





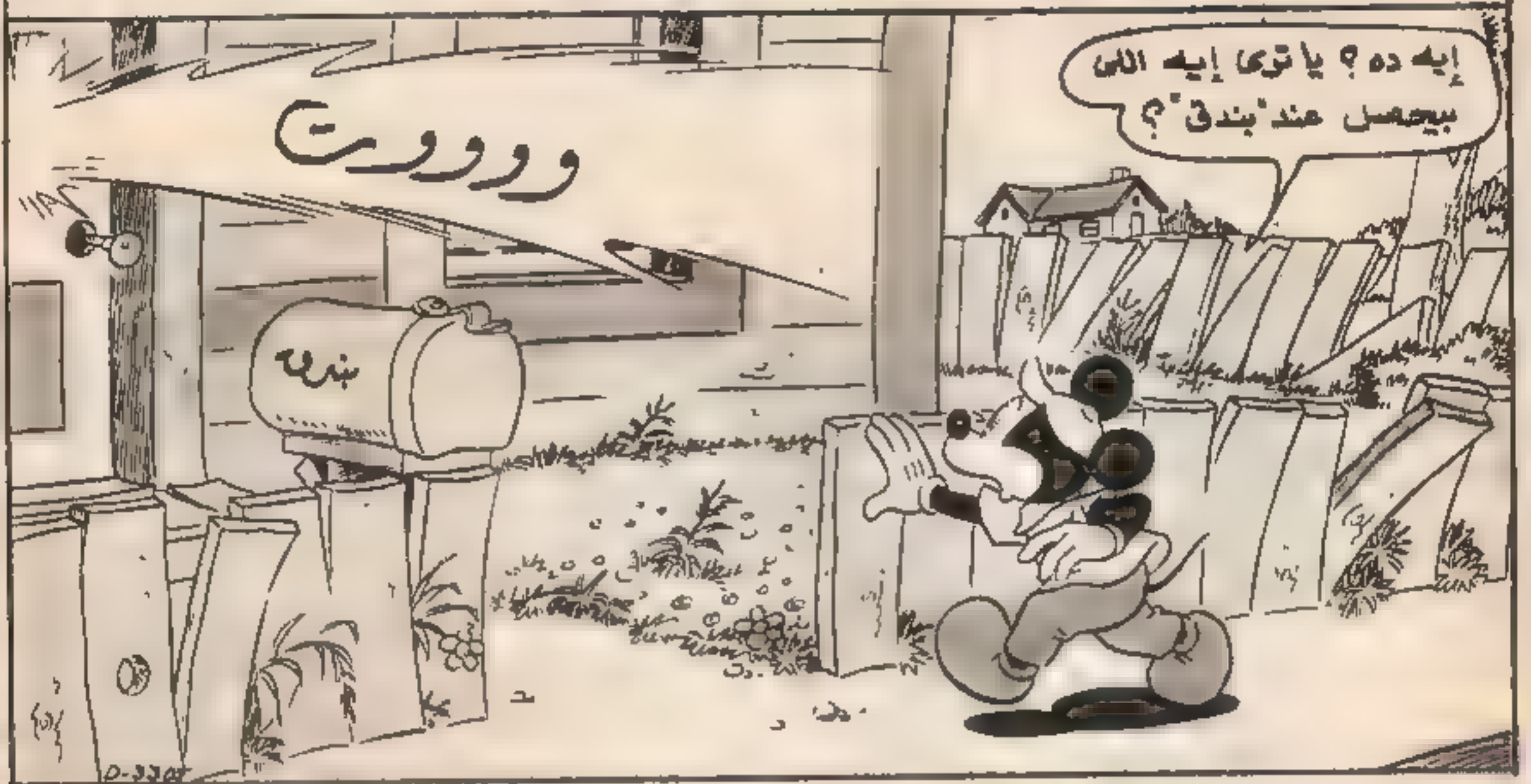
ريم دليق - من اصدقاء ميكي



دامز دليق - من اصداقاء ميكي



الباشمهندس بندق



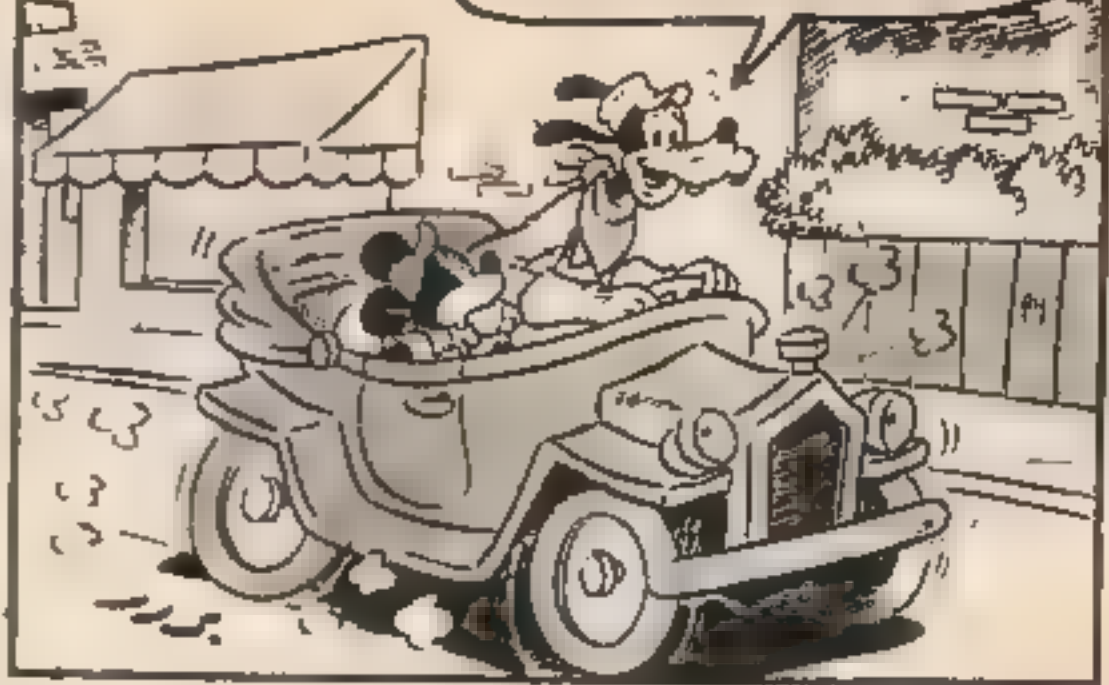
ملاهي مدينة البصر

مش إنت قلت لي إن وظيفتك الجديدة
أيوه.. فعلاً! تعال أدخل
وايت تفهم يا ميكي!

في السكة
الحديد؟



أنا ح اوصلك في دقائق!



يا باشمهندس! ح تها إمتي؟ عشان
الأولاد عاوزين يركبوا!

إيه رأيك في القطار يا ميكي؟

هايل يا بندق!



إركب يا ميكي! أنت حنيف الشرف بتاعي!
ومعنى كده إنك تركب
معي عند القيادة!

ألف شكرك
يا بندق!



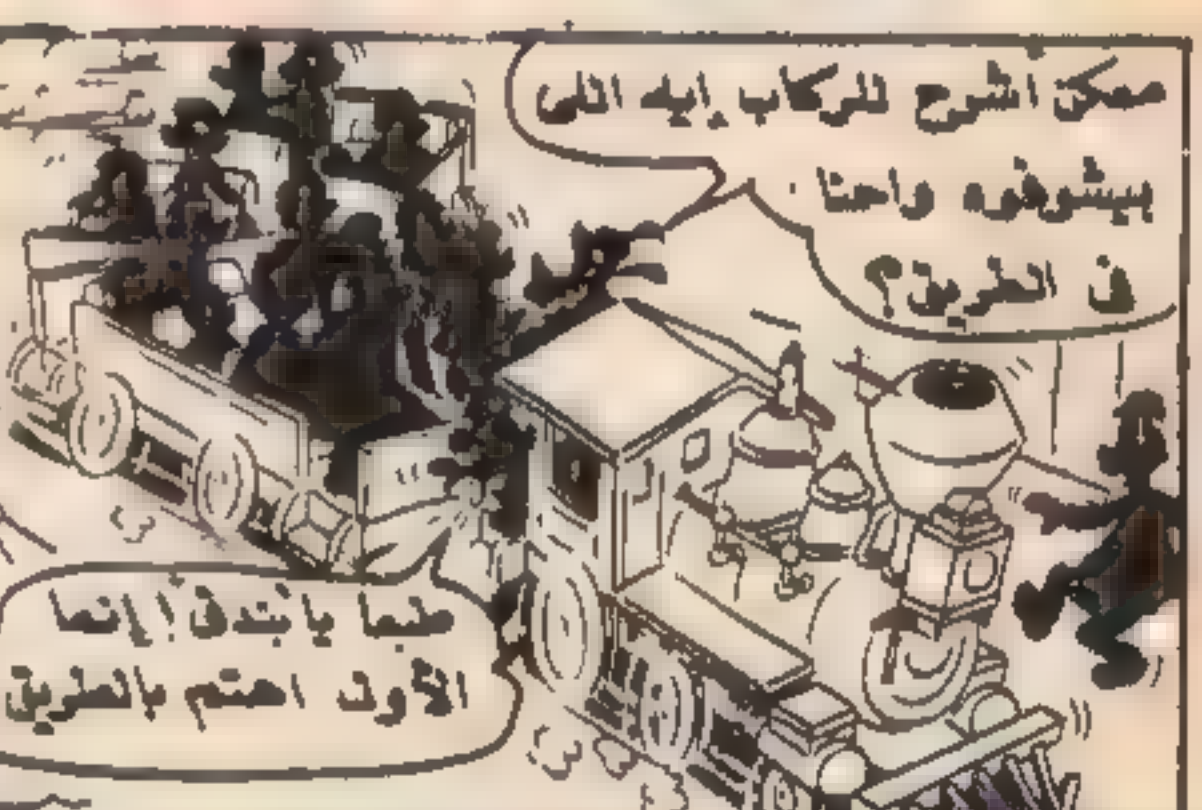
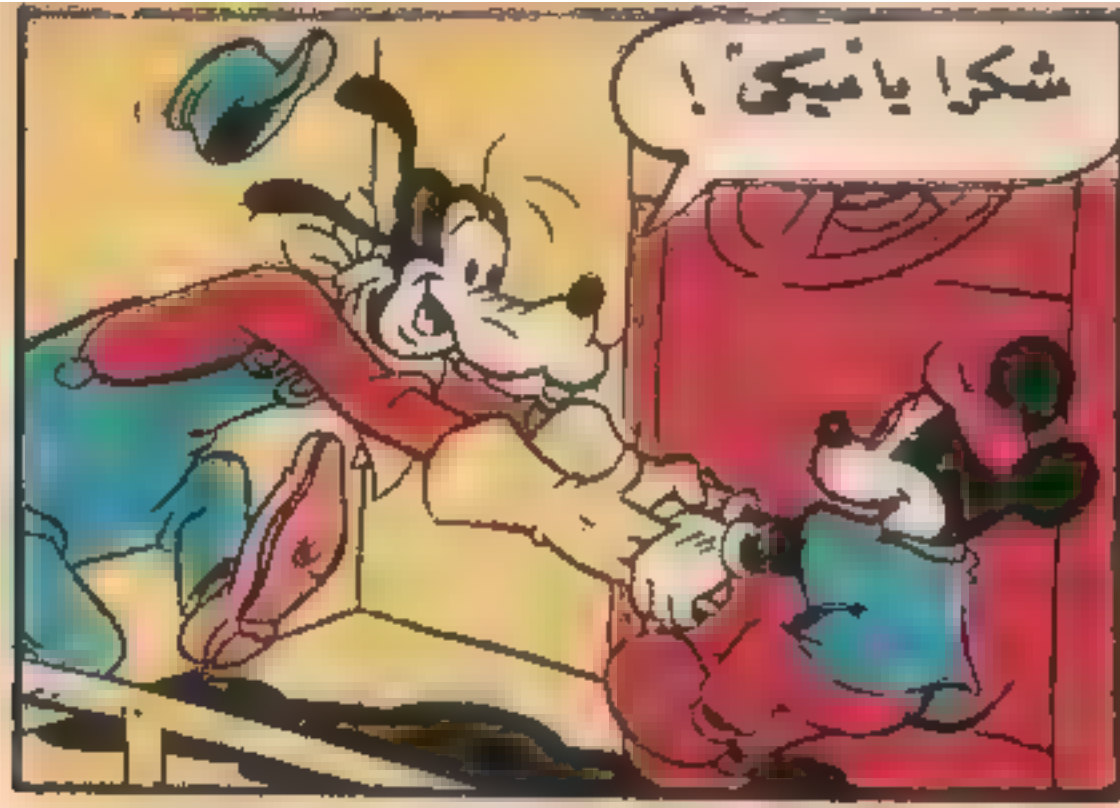
حاضر يا جماعة! ح نبدأ حالا نعيشي القطار!
كل واحد ياخذ تذاكره!

إنت ح تكون داتما
مشغول يا بندق!



الكل راكب! إبعد عن القطار يا اللي هناك إنا ح نتحرك!







يا خير! هو إيه الذي حصل؟



سدر رنتك



إيه ده؟ رجعوا لنا فتودنا! فين مفتش! أنا عرفت أوقفه.. لكن يا حضرة الملاهي؟ لازم نتفاهم معه! بعد فوات الآوان!



يا حضرة المفتش ده! اشتغل مهندس وسائق وكمسارح! وعمل كل شيء ممكن! طيب ما فيش منك وظيفة ثانية له؟

يعني... جاشن!



أخيرا وجدتك.. إتفضل.. إنت مفصول! ليه يا حضرة المفتش؟ "بندق" كان متحمس للوظيفة جدا!



يا سلام! نويمينه في وظيفة جديدة صحيح؟!

مكتب المفتش



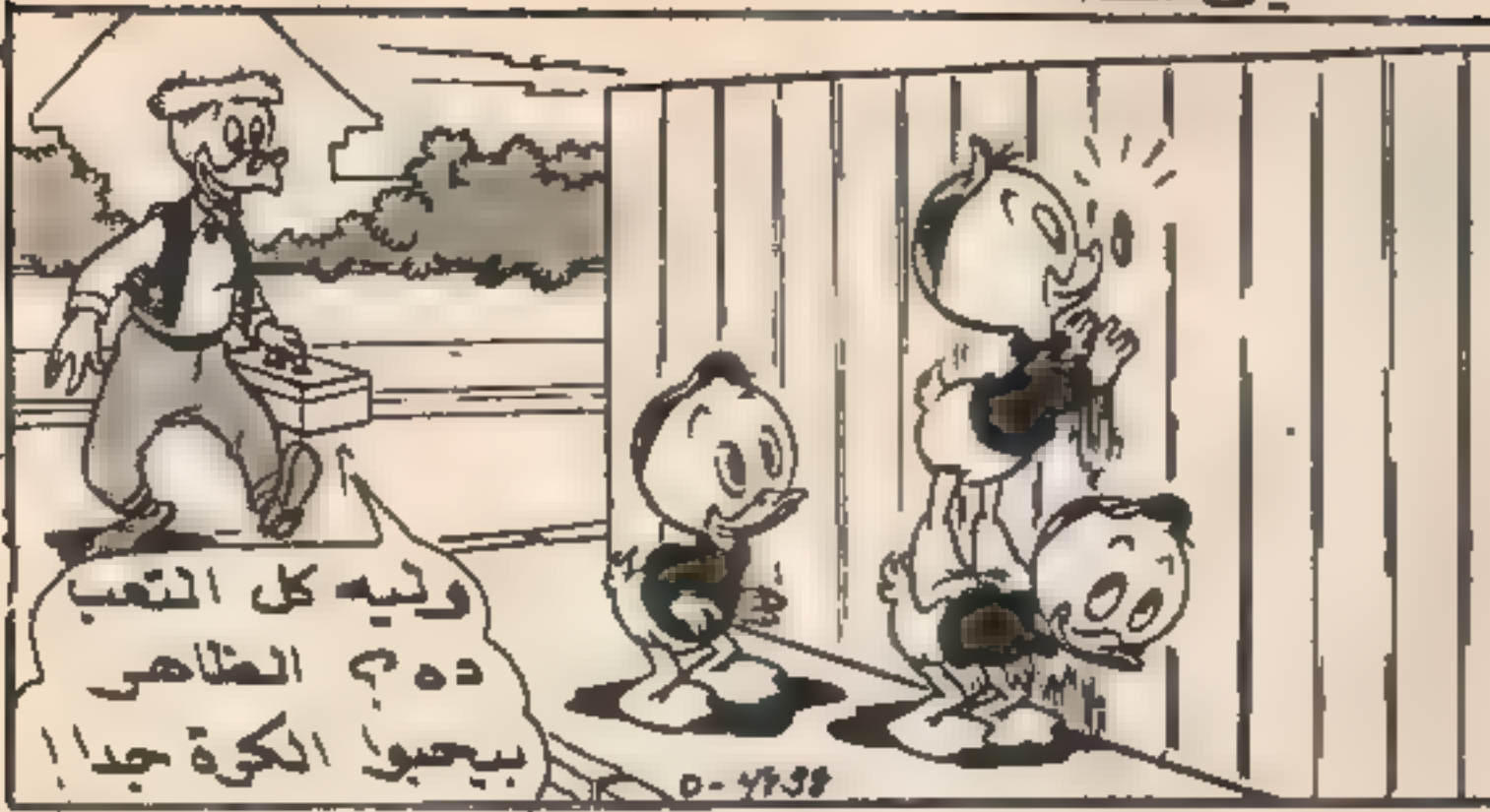
أرجوك يا حضرة المفتش! طيب.. تعال معي.. لما أشوف!

سارة سمير العباسي - من أصدقاء ميكي





عينك على الكرة



دموع الشمعة!

بقلم: د. عبدالرحمن نور الدين

الجو يميل للحسرة
بدخول فصل الصيف
والاعصاب مشدودة في
موسم المذاكرة واقترب
الامتحانات والسهر سمة
مميزة لكل البيوت ولكن التيار
الكهربائي لا يستقر على حال
لا يمر يوم الا وينقطع لعدة
مرات وأحيانا يستمر الانقطاع
ساعات كاملة . كان لابد من
العودة الى الاسلوب البدائي
الذي كان عليه اباؤنا . العودة
لاستعمال الشموع طــوال
فترات انقطاع التيار وخاصة
في الاحياء التي لا تقدر على
استعمال الاساليب الحديثة
في المصابيح التي تضاء
بالبطاريات الجافة او
البوتاجاز .

وفي بيت من هذه البيوت
جلس صاحبنا يستند كر
دروسه على ضوء شمع كبيرة
... التيار الكهربائي انقطع منذ
أكثر من ثلاثة أيام .. يقولون
أن هناك تسليحا بسبب مياه
الرشح والجاري . وضع
الكتاب قريبا من الشمعة حتى
ترداد قدرته على القراءة ،
بينما وضع خلف الشمعة
قطعة من الورق المقوى ليمتص
تأثير التيارات الهوائية على
ضوء الشمعة وما يسببه ذلك
التيار من تراقص للهب
بضايق عينيه .

كانت بقية الحجرة تسبح في
ظلام خفيف بينما كانت
تراقص خيالات كثيرة على
الحيطان متخذة اشكال متعددة
تلتقي وتنفصل في شبه حوار

مستمر لا ينقطع .

أحس بالثعب فتترك المذاكرة
واحتدل في جلسته في
استرخاء محاولا أن يريح عقله
وتفكيره فترة يستعيد فيها
نشاطه وقدرته على الاستيعاب
كانت عيناه مسطعتان على
لهب الشمعة الذي كان
يتراقص في بطنه سرح بنظرة
في اللهب ومرت دقائق ...
ثم لاحظ أن اللهب توقف فجأة
من التمايل والاهتزاز ...
وبالتدريج أخذ اللهب يتحول
الى صورة وجه صغير لا يزيد
على حجم الظفر أصبح الابهام
... تشكل الوجه بالتدريج
وتحول الى وجه مستدير
ناصع البياض يعلوه رأس
يكسوه شعر أصفر كخيوط
الذهب .. استطال اللهب
الى أعلا بالتدريج فظهر
الجسم تحت الوجه حتى
اكتمل الشكل تماما .. مخلوق

صغير جميل الصورة واسع
العينين نظر اليه مبتسما ثم
رفع يديه الصغيرتين بالتحية
أصاب الدهول مساحيتا
فجلس مبهورا ينظر لهذا
المخلوق ولا يستطيع الكلام
.. شاهده وهو يدلي بجسمه
على طرف الشمعة ثم اتزلق
حتى وصل الى سطح المنضدة
التي وضعت عليها كتبته
وأدواته ثم توقف ملتصقا
بالشمعة وبدأ في الحديث .

● « أحيك يا صديقي
التلميد .. لا تخف مني فأنا
صديقك منذ شهور طويلة ..
أراقبك وأنت تمضي الساعات
الطوال في جد وعمل ...
لا تدهش فأنا أسكن هذه
الشمعة منذ وجدت فهي أُمي
ومنها استمد ضوء حياتي

أقرب صاحبنا برأسه من
المنضدة ووضع يديه تحسنت
ذقنه حتى أصبح قريبا من

المخلوق الصغير وقال :
ولكن ماذا حدث حتى تغادر
بيتك وتخرج لحديثي هكذا؟

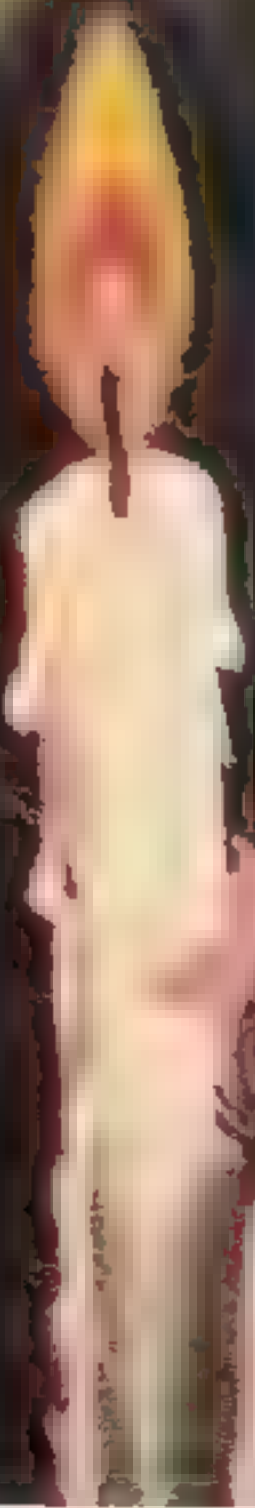
قال : « لاحظت أنك في
الايام الاخيرة قد أصابك الملل
فأنت لا تجلس للمذاكرة إلا
فترات قصيرة ثم تترك مكانك
متعللاً مرة للشرب ومرة
لطلب قنجان من الشاي ومرة
لاختلاس النظر الى التلفزيون
لبعض الوقت .. ولقد زادت
هذه الامور كثيراً في الايام
الاخيرة والامتحانات على
الابواب فقررت أن أحدثك ..
أن حياتي كلها التي أقضيها
مع أمي الشمعة وهي حياة
قصيرة أفنى فيها لانارة حياتك
وتسهيل عملك .. أن جسمي
يحترق حتى يضيء لك الظلام
.. وكلما رأيتك لا تقدر هذه
التضحيات أبكى بكاء مبرحاً
شديداً فتسلسل دموعي
الفزيرة على جوانب الشمعة
وأنت لا تدري معناها ولا
مفزاها .. أيام طويلة ودموعي
تسيل وأنت لا تدري فقررت
أن أحدثك وأنصحك حتى
لا تضيع تضحياتي هباء .. »

أحسن صاحبنا بالاسى
وتأنيب الضمير فقَالَ :
« لا تحزن يا صديقي الصغير
ولقد قررت أن أمتنع عن أي
عمل يضايقك وأعدك من الآن
أن أترك كل الامور التي
أحتاج بها لترك المذاكرة ..
ابتسم المخلوق الصغير ورفع
يده ملوحاً ثم هم بالكلام وفجأة
عاد التيار الكهربائي وامتلات

الحجرة بنور ساطع شديد
نظر صاحبنا فلم يجد المخلوق
الصغير .. بحث حول الشمعة
فلم يجده كانت الشمعة
ما زالت مشتعلة والضوء
ما زال يتراقص بينما سالت
قطرات لامعة على جوانب
الشمعة كأنها الدموع .

مستترة الايام وانتهت
الامتحانات وظهرت النتائج
ونجح صاحبنا بتفوق .. عاد
الى المنزل فرحاً مسروراً
ليزف البشري لآبيه وأمه ..
كان المنزل مظلماً لانقطاع التيار
كالمادة دخل فرفته وأضاء
الشمعة .. ووقف ينظر وكما
توقع ظهر المخلوق الصغير

ولكنه كان متغيراً فعلى رأسه
تاج من آلاف الاحجار
الكريمة تلمع وتتلألأ بينما
ارتدى حبل جسمه ما
يشبه الروب الطويل
الناصع البياض وأمسك
في يده بورقة ملفوفة لوح بها
الى صاحبنا وقال : لقد
نجحنا والحمد لله وأخذت
شهادتي ومن الآن اذا شاهدت
دموع الشمعة فأعرف أنها
دموع الفرح والنجاح وليست
دموع الاسى والالام ولوح بيديه
مودعاً ثم اختفى بينما بقي
ضوء الشمعة ساطعاً مثيراً
القي بالآلاف الاشكال على
الحائط ولكنها كانت تتراقص
فرجة مهللة للنجاح .



عم ذهب و هو اية جمع التحف

هايل يا اولاد ، وصلنا مدينة "تيمالايا" القديمة اكيد هنا ح نعثر على تحف أثرية كثيرة!

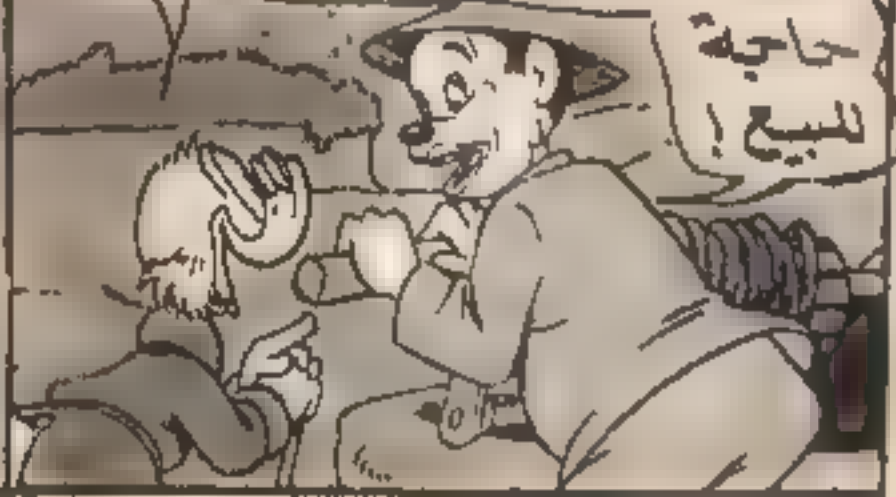
يا عم "ذهب" كل اللي اشتريته ده مش كفاية؟

ده وزنهم ثقيل جدا!
جدا!

بقي الاجازة دي رحلة
شراء تحف فقط؟



صباح الخير! أنت عندك ديمنى،
أى تحف
للبيع؟
آسف يا أستاذ! أنا
فقير و ما فيش عندي أى
حاجة
للبيع!



هايل ده واحد من المواطنين ح اشوف إذا كان
عنده حاجة يبيعه!

مسكين عم ذهب
مش قادر يسيطر على
رغبته فى جمع التحف



تفاح ممتاز!

بقي كده!

يمكن ده تفاح
أثرى!



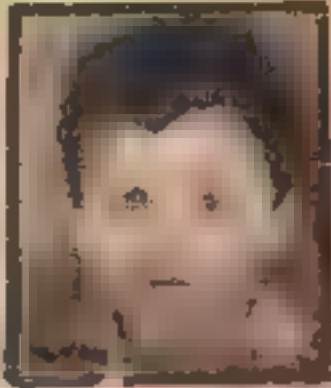
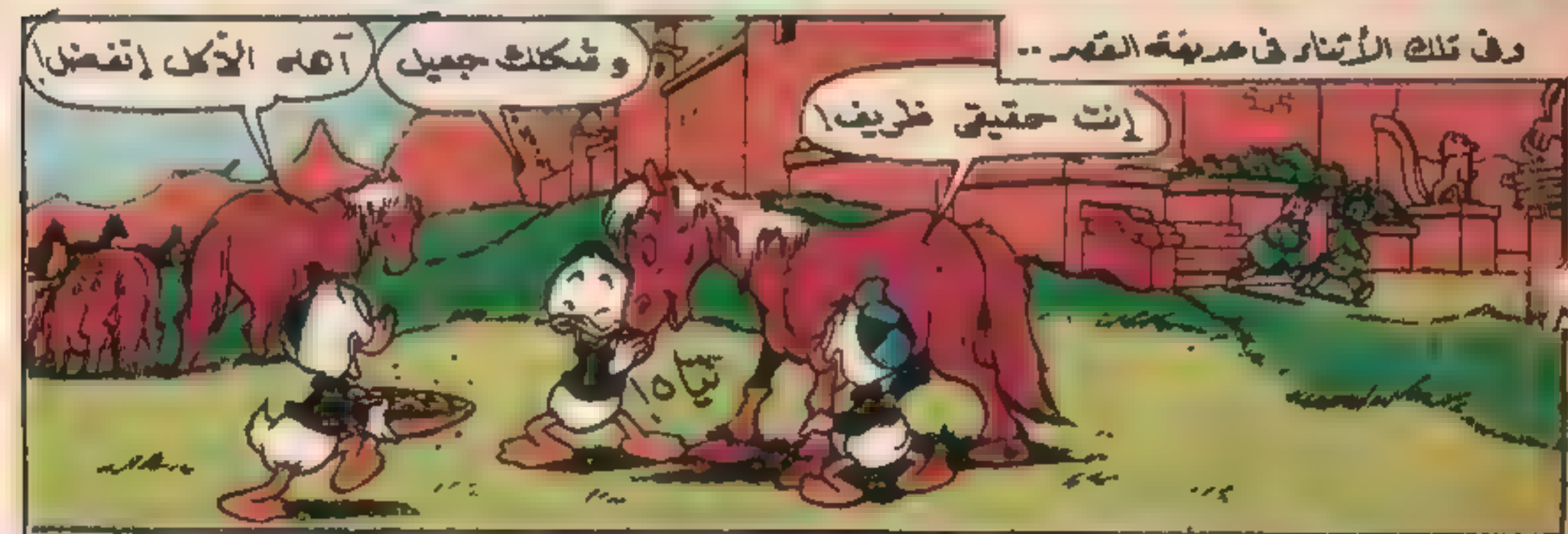
للبيع
للبيع!

يا ولد تعالوا! ده يمكن يكون
مزد تحف!

مش معقول
كده!









أهلاد يا أولاد ، الحصان ده عاجبكم ؟

فعلا يا سمو الأمير
ده جميل جدا !



تعال نشوف الأولاد دول ! هل مثل
عملهم
المتاع !

ياللا فكرة كويسة !



برزززززز...

برزززز...

برزززز...



إيه رأيكم تأخذوه لكم ؟

تقصد نحتفظ به ؟

مش معقول !

إيه ؟



إحنا معجبين جدا بالحصان ده ..

.. لكن يمكن هو يفضل يبقى في وطنه ..

.. كمان دي هدية غالية جدا
ومش من الأدب إننا
نأخذها !



أنا أصبر أنكم تأخذوه ده أمر ملكي ! كمان

ح تأخذوا كل أدواته ومستلزماته !

مش ح نقدر نقول لا لأمر

ملكنا !



فعلا ، الأولاد دول في منتهى القناعة
والذوق علشان كده هم يستحقوا
مكافأة !

فعلا
يا سمو
الأمير

إيه ده الأولاد راحوا فين؟ إحنا مش ح ننتقل
على طول هنا!

أكيد كانوا
مشغولين وقت
ما ناديت عليهم!

الأمير أعطاه لنا لأتنا بنحب
الحيوانات!

ده أصغر أننا
نحتفظ به، ده
حقيقي كريم!

إيه رأيكم في الحصان الجديد بتاعنا؟

إيه؟

الأمير أعطانا
طعام الحصان
أنظروا!

غذاء الحصان مكلف جدا ح تعملوا
إيه؟

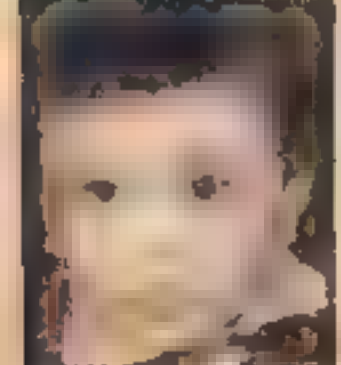
لأن الأمير أعطانا ده علشان
نضع فيه طعام الحصان!

إيه؟

جرير!

لكن ح تضعوا الطعام فين؟ مافيش عندنا
دى مش مشكلة ياعم بطوط!.. أواني ضخمة
تنفع للحصان!





على ماهر عبد اللطيف - من أصدقاء ميكي



الصديق : محمد عطية حسين - أسوان
- براو - وفاز بثلاث قصص

الفائز الثاني

أضيف إلى معلوماتك !!



البومة هي ذلك الطائر الذي يسمى بالليل وينام بالنهار والانسان بطبيعته يظلم كل شيء مجهول بالنسبة له .. والبومة كطائر مجهولة لدى الكثير .. ولهذا فهو يتشائم منها .. !!
والبومة لا تخرب البيوت - كما يعتقد الانسان - ولكنها تخرب بيوت العصافير .. ولكن .. انها تفضل الفئران في غذائها اذن فهي تخدم الانسان .. !!
من خصائص البومة .. ان ريشها يمتص الأصوات التي تصدر منها ولهذا فهي تفاجئ الفريسة دون صوت .. وللبومة عينان كبيرتان .. والجفون لديها داخلية .. والعينان في اتجاه واحد وليست متحركتان .. واذا ارادت رؤية شيء بالجانب فعليها ادارة كل رأسها .. وتظهرها مثل سمعها حاد جدا .. فهو في قوة نظر الانسان مائة مرة والبومة من اكثر الطيور عددا في الارض ..



الفائز الاول

الصديق : عمرو احمد عادل
سليمان - تعز - اليمن - وفاز
بمجلد هوكي

النبي المسافر !

● الصبح ركن الاسلام

الخامس ، ومناسك الحج هي احياء لذكرى ابي الانبياء ابراهيم ، وابنه اسماعيل ، وزوجته « هاجر » تلك المناسك مثل الطواف بالكعبة ،

والسعى بين الصفا والمروة ، وذبح الضحية واطعام الفقراء .. والحجاج يسافرون من كل البلاد ليقوموا بهذه الاعمال ابتغاء رضا الله ، وليشهدوا منافع لهم ..

لقد كان ابراهيم الخليل عليه السلام مسافرا في سبيل الله طول حياته .. في طفولته هجره أبوه .. وهجره المكان هو وتركه .. لانه لم يرض ان تعبد الأصنام من دون الله ..

ولما كسر الأصنام ، ونجاه الله من النار ، خرج يدهو الناس الى الايمان بالله ولم يؤمن من قومه غير امرأة واحدة في ذلك الوقت هي « سارة » التي تزوجها ، وهاجر معها الى فلسطين .. والشام .. ثم الى مصر ..

● ثم انتقل بزوجته « هاجر » ام اسماعيل اكثر من مرة الى مكة .. ثم ترك مكة وعاد اليها اكثر من مرة .. وفي كل هذه التنقلات ، بين البلدان المختلفة كان يدعو الناس الى الهدى والايمان .. فكان هو النبي المسافر في سبيل الله ..

● نحن اذ نصبح نحن نكسري جهاده وآله في سبيل الله ..

الصديق : وائل مراد - الجيزة -
وفاز بقصتين

الفائز الثالث

أوراق البردي

ان كثيرا من الكتابة في مصر القديمة كان على أوراق البردي ، وكانت هذه الاوراق تصنع من سيقان نبات البردي الذي كان ينمو بكميات هائلة على طول شاطئ النيل ، والذي مازال موجودا حتى الآن ، ويحتوي نبات البردي على لب لين داخل سيقان ، ومن هذا اللب كانت تصنع اقصر انواع الورق .. كان اللب يقطع شرائح ترش في طبقتين تكون الشرائح احداها بالطول والاخرى بالعرض .. ثم تلتصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف حتى الآن .. ثم يضغط الصانع طبقتي الشرائح معا ويدحوها كما يفعل الطامي حين يصنع الفطائر ثم يتركها الى ان تجف ، فيلصقها بهراوة ناعمة او يقطعها من العظم او العاج ..

ولقد عثر على كتب من أوراق البردي غير انها لم تكن مثل كتبنا .. كانت الصفحات من غروخ أوراق البردي تلتصق ببعضها البعض حتى تصير شريطا واحدا يثبت أحد طرفيه في قضيب من الخشب او من العاج ويطوى الشريط حوله كما كانت تثبت عادة في قضيب آخر ..

قالوا - !!

من الصديق : طارق حمدي اسماعيل - عين شمس - القاهرة
● اذا لم تنجح في اول عمل تقوم به فهي فرصة لك للنجاح في شيء آخر وهو التغلب على اليأس ..
● افضل دليل على حسن أدبك هو ان تتحمل سوء آداب الآخرين
● التلميذ الفاشل انسان يمكنه احتلال المرتبة الاولى في صفه لولا وجود الآخرين
● طبيب الاسنان هو الوحيد الذي ينزع لثمته من افواه الناس

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

سكرتير التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ وحدة - في
جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية
بالبريد العسائى وفي بلاد المادى البريد
العربى والعربى وبأفغانستان ثمانية جنيهات
ولصاف جنيه مصرية بالبريد الجوى أو ما
يعادلها بالعملة الحرة . وفي سائر أنحاء
العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العسائى
وأربعون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الإشتراكات بدار
الهلال في ج . م . ع بمحاولة برقية غير
حكومية وفي الخارج بطلب مصرفى لتسدد
مؤسسة دار الهلال وتضاهى رسوم البريد
المسجل على التسماع الموضحة أعلاه عند
الطلب .

سعر النسخة في الخارج

موزمبيق - ١٦٥ ق . م . من لبنان - ١٦٥ ق . ل . الأردن
- ١٦٥ ق . ل . الكويت - ١٦٥ ق . ل . العراق - ١٦٥ ق . ل . ليبيا
- ١٦٥ ق . ل . السودان - ١٦٥ ق . ل . الصومال - ١٦٥ ق . ل .
عمان - ١٦٥ ق . ل . طوم - ١٦٥ ق . ل . الجزائر - ١٦٥ ق . ل .
المغرب - ١٦٥ ق . ل . المغرب - ١٦٥ ق . ل . تونس - ١٦٥ ق . ل .
مصر - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل .
ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل .
ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل .
ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل .
ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل . ليبيا - ١٦٥ ق . ل .

نادى الرسمة مصر السلام



بريشة الصديقة : سعاد
عبد الله محمد - ش الخليج
المصرى - القاهرة

حب وإخاء -

من الصديق : أيمن جمال الدين
محمود - الإسكندرية .

● عندما هاجر المسلمون من
مكة الى المدينة أظهر الانصار من
كرم الضيافة للمهاجرين . فكان
الانصارى يقول للمهاجر : هذا مالى
فخذ منه ما شئت ، واترك لى منه
ما شئت ، هذه نخلاتى اختر منها
ما شئت واترك منها ما شئت ، هذه
زوجاتى اختر منهن من شئت أطلقها
فتزوجها واترك منهن من شئت .
كانت هذه أرقى وأعظم أنواع الحب
والإيثار والتضحية .

منبع الحكمة

من الصديق : خالد محمد مختار أحمد - القاهرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(أطعموا الجائع ، وعودوا المريض ، وفكروا العانى)

وهنا يرشد الحديث الى :

أطعام الجائع فليس بمومن من بات شعبان وأخوه أو جاره أو قريبه
بات جائعا لا يجد ما يسد به جوعه . وفى الحديث : « ليس بمومن من
بات شعبان وجاره جائع وهو يعلم »
زيارة المريض واجبة لأنها فيها سعادة له تقوى أماله وتخفف آلامه
وتعجل شفاؤه وتملا قلبه بحب الآخرين وتقوى الصلة بين الناس
وتقربهم الى بعض .

العانى الذى وقع فى أسر العدو وفقد حريته أو المدين الذى عجز عن
سداد دينه وكل صاحب حاجة مشروعة يعجز عن تحقيقها يجب أن
تمد لهم يد المساعدة .

الفاخر الرابع

الصديق : سمير سيد
عبد الباقي - أسوان -
وفاز بقصة .

عالم غريب !!

● متوسط سرعة الحشرات
فى طيرانها ٢٨ كيلو مترا
فى الساعة ، والبعض يصل
فى سرعته الى ٥٧ كيلو مترا
فى الساعة . ومع ذلك
فهناك بعض الحشرات تصل
الى ٨٥ كيلو مترا فى الساعة
● أقوى رائحة شم فى
العالم هى رائحة بودة القز،
اذ يستطيع الذكر أن يشم
رائحة الانثى على مسافة
١١ كيلو مترا

● أضخم حيوان على
سطح الأرض هو الحوت
الازرق ، اذ يبلغ متوسط
الطول ٣٣٥ متر

● فى وسط افريقيا نوع
من الجوارح الصغيرة طعامه
المفضل بيض تنعام ، ورغم
ذلك فان البيض بالنسبة له
صلب وكبير ، ولذلك فانه
ياخذ حجرا ليكسره به

● فى جنوب افريقيا
يوجد نوع من الحشرات
غريب جدا يسمى « متعدد
الأرجل » اذ يبلغ عدد الأرجل
على الجانبين ٧١٠ أرجل .
حقا انه عالم غريب .

تليفزيون ملون دراجات

ساعات يد

١٠٠

جائزة
قيمة
شهرية



المسابقة الكبرى

بم بم

bim bim

اجائزة

الحفل القادم ٢٠ أبريل